

“Mijn sieraden vertellen een verhaal”

Wat betekent kwaliteit in jouw werk?

“Sieraden zijn heel klein. Als edelsmid ben ik dus op heel kleine schaal bezig, pietluttig bijna. In een sieraad is elk detail belangrijk, want daar staat of valt een ontwerp mee. Hoe het is gesoldeerd, hoe de afwerking is, of de verbindingen mooi zijn, dat soort dingen. Daaraan kun je zien of een sieraad met liefde is gemaakt.”

Welke rol speelt de kwaliteit van materiaal daarbij?

“De kwaliteit van mijn materiaal is heel belangrijk. Als mijn leverancier bijvoorbeeld goud levert dat niet goed is gelegeerd, zouden er gaten invallen tijdens het solderen. Of het scheurt tijdens het rondzetten. Dan heb ik er al veel tijd inzitten en moet ik opnieuw beginnen. Dat heb ik gelukkig nog niet meegemaakt.”

Ik krijg ook geregeld de vraag van klanten om van bijvoorbeeld een oude trouwring van hun oma een nieuw sieraad te maken. Er zitten wat meer risico's aan zo'n opdracht, omdat ik nooit precies weet hoe het materiaal zich zal gedragen. Dat goud kan immers tachtig jaar oud zijn en dan weet ik niet wat de samenstelling of verhouding precies is. Daar kan ik niet dezelfde eisen aan stellen als aan goud dat ik zelf inkoop.”

Wat verwachten klanten van jouw werk?

“Mensen komen bij mij omdat ze een uniek en bijzonder sieraad willen. Niet het zoveelste oorbelletje, maar een sieraad met een verhaal. Ze vertellen mij hun verhaal en dat zet ik om in een sieraad. Mijn stijl is strak en helder, zonder franje. Maar ook lieflijk en verfijnd. Dat komt allemaal terug in het sieraad. Je ziet dat er een bedoeling achter zit, het is niet zomaar een ring met een steentje erin.”

Merk je dat mensen nu andere verwachtingen hebben dan vijftien jaar geleden?

“Ik merk dat mensen bewuster nadenken over waaraan ze hun geld uitgeven. Mensen vinden

het persoonlijke steeds belangrijker. Dus geen standaard trouwring, maar een ring die uniek is en echt bij hen past. Ieder mens heeft een verhaal en ik wil mensen hun verhaal laten vertellen. Het is bijna poëzie. Mijn klanten willen iets bijzonders en zijn bereid daar de tijd voor te nemen en daarvoor te betalen. Dat is dus een heel bewuste keuze voor kwaliteit. Ze hebben liever één mooi sieraad dan meerdere standaard ringen.”

Wat betekent kwaliteit van leven voor jou?

“Ik wil graag bewust leven, de tijd voor dingen kunnen nemen. In mijn werk betekent dat veel oog en tijd voor details, net zolang tot het is zoals ik wil. Kwaliteit komt voor mij neer op aandacht, ook voor kleine dingen. Of misschien wel juist voor kleine dingen. Ik denk graag over allerlei dingen na en over wat ik mooi vind. Ik kan ook echt genieten van mooie dingen die ik overal om me heen zie. En van het vakmanschap van anderen. Een bijzondere vaas bijvoorbeeld of een goed concept van iets. Daar put ik veel inspiratie uit. Ik vind het fijn als voorwerpen een verhaal hebben. Dat maakt het leven leuker, interessanter, intenser.”



Caron Fitzpatrick:
“Ik kan echt genieten van het vakmanschap van anderen.”